

Bass

In Passing

Composed by Matt Michaels

Arranged by Russell Miller

Cha Cha Cha

♩ = 112

2nd X Only

1 2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 Bm7(b5) E7(b9)

Ami(maj7) Ami7 D11 D7 Dmi7 G7 Cmaj7 Gb7(#11)

21 22 23 24 25 26

Fmaj7 B13 B7(#5) Bbmaj7 E7(b9) E7(b9) Ami7 Ami/G F#mi7(b5) B13

27 28 29 30 31 32

Emi7 A7 Dmi7 G7(b9) F°/C Cmaj7 F#7(#11)

33 34 35 36 37 38

39 Bm7(b5) E7(b9) Ami(maj7) Ami7 D11 D7 Dmi7 G7

40 41 42 43 44

CMAJ7 Gb7(#11) FMAJ7 B13 B7(#5) BbMAJ7

45 46 47 48 49

E7(b9) E7(b9) Ami7 Ami7/G F#mi7(b5) B13 Emi7 A7

50 51 52 53 54

Dmi7 G7(b9) F13 59 4

55 56 57 58 59-62

63

64 65 66 67 68

71 Bmi7(b5) E7(#9) Ami9 D7

69 70 71 72 73 74

Dmi7 G7 CMAJ7 F#7(#11) FMAJ7 B7

75 76 77 78 79 80

BbMAJ7 E7(#9) Ami7 Ami7/G F#mi7(b5) B13 Emi7 A7

81 82 83 84 85 86

Dmi7 G7(b9) F#7/C CMAJ7 F#7(#11) F#7/C

87 88 89 90 91

CMAJ7 F#7(#11) **93** Bmi11(b5) E7(#9) Ami D7 Dmi7

92 94 95 96 97

G7 CMAJ7 F#7(#11) FMAJ7 B+7 BbMAJ7

98 99 100 101 102 103

E7(#9) Ami7 Ami7/G F#mi7(b5) B7(b9) Emi7 A7(b9) Dmi7

104 105 106 107 108 109

G7(b9) **1.** F07/C CMAJ7 **2.** F07/C CMAJ7 Gb13(#11)

110 111 112 113 114

115 8 **123** 4 X's

115-122 124 125

1.2.3.

126 127 128 129 130

4. **133** Bmi7(b5) E7(b9) Ami(maj7) Ami7 D11 D7

131 132 134 135 136

Dmi7 G7 CMAJ7 Gb7(#11) FMAJ7 B13 B7(#5)

137 138 139 140 141 142

BbMAJ7 E7($\frac{b9}{\#5}$) E7(b9) Ami7 Ami/G F#mi7(b5) B13 Emi7 A7

143 144 145 146 147 148

Dmi7 G7(b9) F°/C CMAJ7 F#7(#11) **153**

149 150 151 152 154

155 156 157 158 159 160