

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I

5 **A** 7 **B** 1

19 **C** Clar. I 3 5

32 **D** 6 Clar. I **E**

43

49 **F** 1 2 1

58 1 *mf cresc.* - - - *ff*

65 **G** 1 3 *mf* *f* *ff*

73 **H** 1 2 1 *ff* *ff* *ff*

82 1 *ff* *ff* *mf cresc.* *f* *ff*

b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

Celesta

Viol. I pizz.

Ci. basso

17 **A** *p* *mf sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

32 *sf* **B** *p* **C** *p* *mf*

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

1 *f* *f* *p* *mf* *f* *f*

12 *p* *mf* *ff* *mf* *sf* *ff* *mf*

22 *f* *ff* *mf* *sf* *ff* *mf*

30 *ff* *ff* *sempre staccato*

40 *ff* *ff*

51 *ff* *ff* *sf*

61 *stringendo* *ff* *sf* **D**

69 *sempre fff*

77 *Prestissimo*

Tchaikovsky — Nutcracker Suite, Op. 71a

Flauto I

4

d) Danse Arabe

Allegretto

Vcllo. 3 C. ingl. 6 Viol. I 6 **A** 20 **B** 19

61 **C** 8 Ob. I 1 **D** 24

mp

e) Danse Chinoise

Allegro moderato

Fag. I

6 12 17 **A** 1 24 29

f *f* *f* *f* *cresc.* *ff*

trm

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai

Vcllo. pizz. *p* *mf* *sf* *mf* *p* *cresc.*

8 *f* *p* *mf* *sf* *mf*

Tchaikovsky — Nutcracker Suite, Op. 71a

Flauto I

15 *p* *mf cresc.* *ff* **A**

21 *f* *p*

27 *mf* *sf* *mf* *p* *cresc.*

34 *f* *p* *mf* *sf* *mf* *p* *cresc.* **B**

41 *f* **C** 8 **D** 6 Viol. I

60 *p* *mf* *sf* *mf*

66 *p* *cresc.* *f* *p* *mf* **E**

72 *sf* *mf* *p cresc.* *f*

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

Ob. I 12 12 *Arpa* *rit.*

Arpa-Cad.

a tempo 34 *4* Cor. I 12 **A** 15 Viol. I **B** *ff*

77 *ff*

97 *mf* *sf* *ff* *mf*